OKTET ISKRA

Muzička iskra koja spaja svetove

O ANSAMBLU

Oktet Iskra predstavlja jedinstven spoj vrhunskih solista, kamernih muzičara i članova Beogradske filharmonije. Naš ansambl je kreativna laboratorija koja briše granice između klasičnog nasleđa, džeza, balkanskog melosa i savremenih aranžmana. Specifičnost okteta leži u neobičnom gudačko-duvačkom sastavu koji, uz sopstvenu muzičku produkciju i originalne aranžmane, publici donosi ekskluzivan, bogat i neponovljiv zvuk.

ČLANOVI ANSAMBLA

Miljana Popović Materni – Violina



Koncertmajstor i umetnički lider čija je karijera vodi od prestižne Škole za muzičke talente u Ćupriji do najznačajnijih svetskih dvorana poput Karnegi hola u Njujorku. Članica Beogradske filharmonije od 2009. godine, Miljana donosi energiju i virtuoznost koja je temelj svakog našeg nastupa.

Selena Janković – Violina



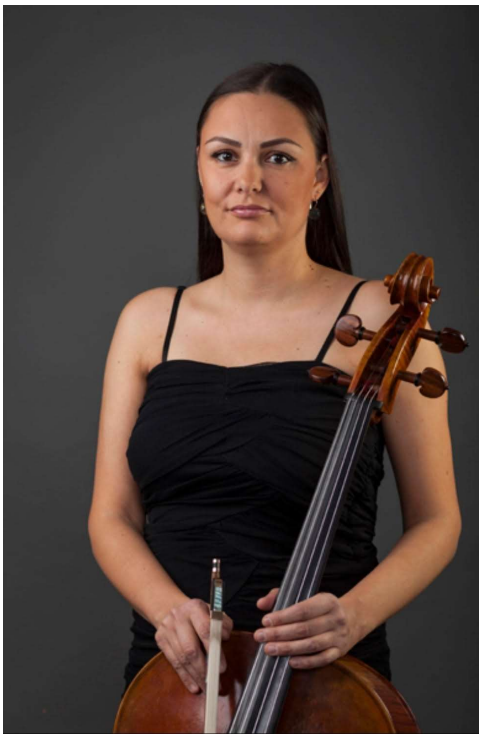
Umetnica sa evropskim iskustvom stečenim na Konzervatorijumu u Amsterdamu. Njen prefinjen ton i preciznost, brušeni kroz brojne nastupe sa Beogradskom filharmonijom, daju gudačkoj sekciji Okteta Iskra posebnu boju i eleganciju.

Konstantin Blagojević – Viola i aranžer



Kreativni stub ansambla. Konstantin ne samo da verno interpretira deonice viole, već kroz svoje originalne aranžmane i muzičku produkciju ("Konstantin Music Production") kreira jedinstveni identitet po kojem je Oktet Iskra prepoznatljiv.

Katarina Stanković – Violončelo



Kao zamenik vođe violončela u Beogradskoj filharmoniji, Katarina donosi dubinu i stabilnost. Njen bogat, topli zvuk čini srce gudačkog korpusa ansambla, spajajući snagu orkestarskog sviranja sa intimnošću kamerne muzike.

Srđan Đorđević – Kontrabas



Temelj i ritmički motor ansambla. Srđan je umetnik širokih vidika koji podjednako suvereno vlada klasičnim repertoarom u Filharmoniji, kao i svetovima džeza i world music pravaca, dajući Oktetu Iskra neophodnu svestranost.

Andrijana Aćimović – Flauta

Virtuoz na modernoj i baroknoj flauti. Školovana na prestižnim akademijama u Nemačkoj, Andrijana donosi ansamblu prozračnost i autentičnost baroknog zvuka, ali i savremenu energiju po kojoj je prepoznata na evropskoj sceni.



Predrag Nedeljković – Klarinet

Muzički poliglota čiji spektar obuhvata sve od bas klarineta u simfonijskom orkestru do vizantijskog pojanja i etno džeza. Njegova harizma i sposobnost improvizacije čine svaki nastup Okteta Iskra nepredvidivim i uzbudljivim.



Nikola Ćirić – Horna

Jedan od najuspešnijih hornista svoje generacije u Evropi. Prva horna Beogradske filharmonije i autor koji edukuje muzičare širom sveta, Nikola svojom bravuroznošću i toplinom instrumenta zaokružuje zvučnu sliku ovog okteta.



OKTET ISKRA

Vrhunski spoj tradicije, virtuoznosti i inovacije

KONCERTNI PROGRAM: „DVORSKA MUZIKA“

Program „Dvorska muzika“ je muzička šetnja kroz istoriju, od svečanih dvorskih dvorana i vojnih marševa do intimne atmosfere starogradskih salona. Pažljivo odabrane kompozicije, u specifičnim aranžmanima za **Oktet Iskra**, oživljavaju duh tradicije na moderan i virtuozan način.

Izbor iz repertoara:

- **Marševi i klasika:** *Aleksandar marš* (F. Pokorni), *Marš Kraljeve garde* i *Na Drinu* (S. Binički), *Tamo daleko*.
- **Starogradske romanse:** *Bledi mesec*, *Ah, kad tebe ljubit ne smem*, *Imam jednu želju*, *Kad bi ove ruže*.
- **Narodne igre i kola:** *Srpske narodne igre* (Lj. Bošnjaković), *Bojerka*, *Kraljevo kolo*, *Knez Mihajlovo kolo*, *Svilen konac*, *Vranjska svita*.
- **Filmska nostalgija:** Kultna tema iz filma *Petrijin venac* (Z. Simjanović).
