

ANA DRAGOSAVLJEVIĆ

BIOGRAFIJA

Ana Dragosavljević je pijanistkinja mlađe generacije, umetnica prepoznatljiva po emotivnom, autentičnom i savremenom pristupu klasičnoj muzici. Kroz svoje interpretacije, autorske projekte i koncertne nastupe, gradi umetnički izraz zasnovan na dubokoj emotivnosti, introspekciji i bliskoj povezanosti sa publikom.

Rođena je 15. jula 2000. godine u Novom Sadu. Klavir počinje da svira sa svega pet godina u Muzičkoj školi „Petar Konjović“ u Bečeju.

Niže i srednje muzičko obrazovanje završava u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu kao nosilac Vukove diplome, već tada pokazujući izrazitu muzikalnost, umetničku zrelost i posvećenost izvođaštvu.

Godine 2019. upisuje studije klavirskog izvođaštva na KRALJEVSKOM KONZERVATORIJUMU U ANTWERPENU (Belgija), u klasi renomiranog ukrajinskog pijaniste i pedagoga SERGEJA EDELMANA, učenika ALEKSANDRA EDELMANA, čuvenog pripadnika škole HEINRICHA NEUHAUSA. Osnovne studije završava sa visokim isticanjem, nakon čega nastavlja master studije na istoj instituciji, na smeru koncertni pijanista. Master studije završava u junu 2024. godine sa najvišim akademskim počastima — MAGNA CUM LAUDE.

Tokom školovanja Ana osvaja brojne nagrade i priznanja na domaćim i međunarodnim takmičenjima, među kojima se izdvajaju tri prve nagrade na Republičkom takmičenju, kao i drugo mesto na međunarodnom „Memorijalu Isidora Bajića.“ Za izuzetne rezultate višestruko je nagrađivana Vidovdanskom nagradom Grada Novog Sada, kao i prestižnom stipendijom Fonda za mlade talente Republike Srbije „Dositej Obradović“.

Usavršavala se na majstorskim kursovima i predavanjima kod brojnih eminentnih umetnika i pedagoga, među kojima su Jacques Rouvier, Polina Leschenko, Ian Jones, David Westfall, Achillo Gallo, Nikolaas Kende, Mirta Gomez, Eliane Rodriguez, Aleksandra Madžar, Sergei Edelman, Rita Kinka, Doriana Leljak i drugi.

Zahvaljujući izuzetnim umetničkim dostignućima i angažmanu, postaje laureat i stipendista Kraljevske obrazovne fondacije „Bolster“, kao i međunarodne organizacije „Soroptimist“. Kao laureat Soroptimist International Foundation za 2022/2023. godinu, održala je ekskluzivni recital u prestižnoj Witte zaal belgijskog umetničkog centra De Singel u Antverpenu, pred predstavnicima diplomatskog i kulturnog establišmenta Belgije i Evrope. Među zvanicama su bili savetnik Njenog Kraljevskog Veličanstva Belgije Jean-Louis Six, predstavnici UNESCO-a, delegati Ujedinjenih nacija, kao i predstavnici kulturnih institucija i Soroptimist organizacija iz gotovo cele Evrope.

Ana je nastupala na koncertima, festivalima i umetničkim manifestacijama u Srbiji i inostranstvu, gde je publiku osvajala interpretacijama snažne emotivne dubine, izražene muzikalnosti i prepoznatljive scenske prisutnosti. Njene koncerti karakterišu pažljivo osmišljeni programi, umetnička atmosfera i želja da svaki nastup preraste u autentično iskustvo bliskosti između izvođača i publike.

Posebno mesto u njenom umetničkom radu zauzimaju autorski projekti kroz koje istražuje nove forme koncertnog izraza i povezanost klasične muzike sa savremenim senzibilitetom publike.

U Belgiji je 2023. godine, kao autorka i izvođač, uživo interpretirala muziku za obnovljene projekcije nemih filmova čuvenog francuskog reditelja Alfreda Machina, pionira ranog filmskog stvaralaštva. Njeni performansi pretvarali su projekcije u snažan umetnički dijalog između filma, muzike i savremenog trenutka, brišući granice između različitih umetničkih formi.

Pored koncertne aktivnosti, Ana aktivno razvija i svoje prisustvo na društvenim mrežama, gde je prati više od 77 hiljada ljudi. Kroz svoj rad nastoji da klasičnu muziku približi savremenoj publici na neposredan, emotivan i moderan način.

Trenutno je posebno posvećena projektu „IZMEĐU NAS" kroz koji istražuje spoj klasične i savremene muzike, kao i nov način koncertnog izvođenja prilagođen današnjoj publici.

U okviru tog projekta, Ana publici donosi intimne i emotivne koncertne večeri u kojima muzika postaje prostor susreta, razumevanja i zajedničkog doživljaja. Projekat je započet u Beogradu, nastavljen koncertom u Gradskoj koncertnoj dvorani u Novom Sadu, dok je naredni koncert zakazan za 22. maj 2026. godine u Velikoj većnici Gradske kuće u Subotici. Kroz ovaj projekat Ana gradi autentičan umetnički koncept zasnovan na bliskosti sa publikom, pažljivo osmišljenoj atmosferi i ideji da koncert postane lično i emotivno iskustvo.

Kao umetnica mlađe generacije, Ana Dragosavljević pripada krugu izvođača koji klasičnu muziku predstavljaju na nov, savremen i autentičan način, spajajući visoke izvođačke standarde sa iskrenom emocijom i snažnom umetničkom vizijom.