

K A T A L O G  
FOTO KONKURSA

**"KAKO-VIDIM ŽIVOT U VREME PANDEMIJE"**



KULTURNI  
CENTAR  
ZRENJANINA



САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА  
ЗРЕЊАНИН



CDXIII  
PHOTO CLUB "CD13"

**OTVARANJE IZLOŽBE NA TRGU SLOBODE  
PETAK, 16. OKTOBAR U 12 SATI. IZLOŽBA U TRAJANJU  
OD 16. DO 29. OKTOBRA  
2020. GODINE**



## I nagrada

**Vojislav Luković** (1960, Beograd, Srbija), "Flower Of Liberty"

Diplomirao slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu  
1989. godine, slikar - restaurator, član ULUPUDS-a.



## II nagrada

**Nadežda Pavlović** (1996, Užice, Srbija), "Iz časa u policijski čas"  
Student Akademije likovnih umetnosti na odseku za slikarstvo, crtež,  
fotografiju i multimedijalnu umetnost u Trebinju.



### III nagrada

**Katarina Ninković** (2001, Beograd, Srbija),  
*"Sačuvaj me u zagrljaju"*. Studentkinja biohemije na  
Hemijskom fakultetu u Beogradu, koja se 14 godina  
amaterski bavi fotografijom.



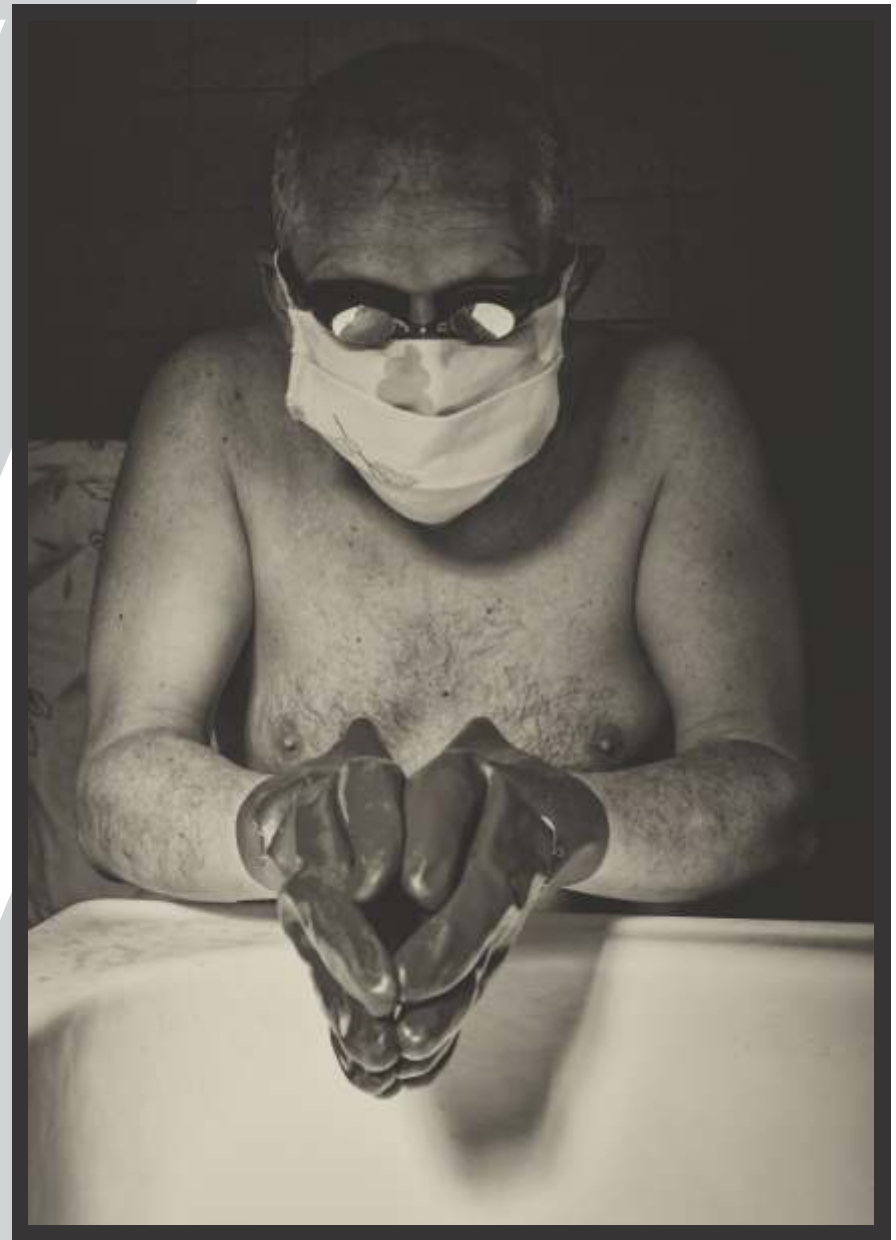
### III nagrada

**Katarina Goršćak** (2003, Zrenjanin, Srbija),  
*"Filmski nestvarno"*. Učenica Srednje muzičke škole  
"Josif Marinković" u Zrenjaninu, odsek za muzičku  
produkciju i obradu zvuka.



**pohvala**

**Jerome Cid** (1988, Bourgoin Jallieu, Francuska),  
"Mirror On The Past". Francuz koji već pet godina živi u  
Beogradu, voli fotografiju i Balkan.



**pohvala**

**Dragan Leleš** (1965, Zrenjanin, Srbija),  
"Prepare To Swim". Član Foto kluba CD13 iz Zrenjanina  
i Foto saveza Srbije.



## pohvala

**Ivana Karić** (1973, Beograd, Srbija), "Gradski prevoz"

Fotografijom se bavi od 2010. godine i bila je učesnica nekoliko grupnih izložbi.



## pohvala

**Ivana Karić** (1973, Beograd, Srbija), "Gradski prevoz"

Fotografijom se bavi od 2010. godine i bila je učesnica nekoliko grupnih izložbi.





**pohvala**

**Nada Mršić** (1962, Zrenjanin, Srbija), "U parku"

Članica Foto kluba CD13, koja je izlagala na grupnim i samostalnim izložbama, dobitnica nekoliko nagrada.



**pohvala**

**Gordana Nejbauer** (1973, Novi Sad, Srbija),  
"Izolacija" Diplomirani ekonomista, koji se fotografijom  
bavi od 2018. godine.



**Duško Vukić** (1956, Beograd, Srbija), "Zaštitne mere 2"  
Penzioner koji se amaterski bavi fotografijom i član je Foto kluba Beograd.



**pohvala**

**Marko Stojanović** (1982, Beograd, Srbija), "Lockdown I"

Završio je Akademiju umetnosti u Novom Sadu sa nagradom Art klinike Perspektive IV, samostalno je izlagao u mnogim galerijama u zemlji i inostranstvu.



**pohvala**

**Kristina Petrović** (2000, Beograd, Srbija), "Skučenost"

Student biologije, kojoj je fotografija predmet interesovanja dugi niz godina.



**Dario Dorčić** (1956, Rijeka, Hrvatska), "Crikvenički ribar"  
Diplomirani ekonomista i pomorac, član Foto kluba Rijeka od 1979. godine.



**Tina Kovač** (1979, Rijeka, Hrvatska), "Rijeka 2020"  
Članica Foto kluba Rijeka i Foto kluba Color iz Rijeke.



**Kristina Matijaš** (1972, Sisak, Hrvatska), "Na sigurnoj udaljenosti"

Članica Foto kluba Zagreb i Foto kluba Sisak, koja se amaterski bavi fotografijom od 2015. godine.



**Vanje Čuže Artamonov** (1978, Zrenjanin, Srbija), "Igra bez maski"  
Od ranog detinjstva amaterski se bavi fotografijom.





**Vladimir Vilimonović** (1994, Raška, Srbija), "Prolaz"  
Student likovne umetnosti na Univerzitetu u Novom Pazaru.

## SAOPŠTENJE ORGANIZATORA I ŽIRIJA FOTO KONKURSA "KAKO-VIDIM ŽIVOT U VREME PANDEMIJE"

Kulturni centar Zrenjanina, Savremena galerija Zrenjanin i Foto klub CD13 – Zrenjanin, 1. avgusta 2020. godine, uputili su poziv za učešće na foto konkursu "KAKO-VIDIM ŽIVOT U VREME PANDEMIJE". Organizatori konkursa smatraju da je veoma značajno kroz medij fotografije istražiti doživljaj o događajima koji nas okružuju. Fotografi, bilo da se profesionalno ili amaterski bave fotografijom, znaju trajno i dokumentarno da označavaju vreme u kojem žive, te da od zaborava čuvaju vredne momente, poruke i iskustva koje žele da prenesu budućim generacijama, dok ih njihova specifična fotografska pažnja i odabir fotografisanog trenutaka čini onim što jesu. Konkursom smo želeli da trajno zabeležimo doživljaje fotografa – pojedinca, način života i utvrdimo osnovne karakteristike ljudskog ponašanja u momentima susreta čoveka sa virusom sa kojim do sada „nismo imali posla“ i koji nije poznat u novijim kolektivnim i pojedinačnim sećanjima, sa namerom trajnog prepoznavanja antropoloških karakteristika u „doba korone“.

Na konkurs, koji je završen 10. septembra, prijavilo se 56 autora sa 108 radova. Fotografije su stigle iz Srbije, Nemačke, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Mađarske, odnosno iz 18 gradova. Žiri u sastavu: Slavica Popov, istoričar umetnosti; Igor Mandić, samostalni likovni umetnik fotografije; Tibor Arva, fotograf, član kluba CD13 i Sandra Banjanin, urednica programa vizuelne umetnosti u KCZR-u, 30. septembra doneli su odluku o nagrađenim fotografijama. U širi izbor ušlo je 17 fotografija. Dodeljene su jedna prva, jedna druga i dve treće nagrade, kao i sedam pohvala.

### I nagrada

**Vojislav Luković** (1960, Beograd, Srbija), "Flower Of Liberty"  
Diplomirao slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 1989. godine, slikar -restaurator, član ULUPUDS-a.

### II nagrada

**Nadežda Pavlović** (1996, Užice, Srbija), "Iz časa u policijski čas". Student Akademije likovnih umetnosti na odseku za slikarstvo, crtež, fotografiju i multimedijalnu umetnost u Trebinju.

### III nagrada

**Katarina Ninković** (2001, Beograd, Srbija), "Sačuvaj me u zagrljaju". Studentkinja biohemije na Hemijskom fakultetu u Beogradu, koja se 14 godina amaterski bavi fotografijom.

**Katarina Gorščak** (2003, Zrenjanin, Srbija), "Filmski nestvarno". Učenica Srednje muzičke škole "Josif Marinković" u Zrenjaninu, odsek za muzičku produkciju i obradu zvuka.

## POHVALE

**Jerome Cid** (1988, Bourgoin Jallieu, Francuska), "Mirror On The Past". Francuz koji već pet godina živi u Beogradu, voli fotografiju i Balkan.

**Ivana Karić** (1973, Beograd, Srbija), "Gradski prevoz". Fotografijom se bavi od 2010. godine i bila je učesnica nekoliko grupnih izložbi.

**Marko Stojanović** (1982, Beograd, Srbija), "Lockdown I". Završio je Akademiju umetnosti u Novom Sadu sa nagradom Art klinike Perspektive IV, samostalno je izlagao u mnogim galerijama u zemlji i inostranstvu.

**Gordana Nejgebauer** (1973, Novi Sad, Srbija), "Izolacija". Diplomirani ekonomista koji se fotografijom bavi od 2018. godine.

**Dragan Leleš** (1965, Zrenjanin, Srbija), "Prepare To Swim". Član Foto kluba CD13 iz Zrenjanina i Foto saveza Srbije.

**Kristina Petrović** (2000, Beograd, Srbija), "Skućenost". Student biologije, kojoj je fotografija predmet interesovanja dugi niz godina.

**Nada Mršić** (1962, Zrenjanin, Srbija), "U parku". Članica Foto kluba CD13, koja je izlagala na grupnim i samostalnim izložbama, dobitnica nekoliko nagrada.

U širi izbor, pored nagrađenih, ušle su i fotografije sledećih autora:

**Dario Dorčić** (1956, Rijeka, Hrvatska), "Crikvenički ribar";

**Duško Vukić** (1956, Beograd, Srbija), "Zaštitne mere 2";

**Kristina Matijaš** (1972, Sisak, Hrvatska), "Na sigurnoj udaljenosti";

**Tina Kovač** (1979, Rijeka, Hrvatska), "Rijeka 2020";

**Vanje Čuže Artamonov** (1978, Zrenjanin, Srbija), "Igra bez maski";

**Vladimir Vilimonović** (1994, Raška, Srbija), "Prolaz".

## REČ ŽIRIJA

Godina 2020. će zasigurno biti zapamćena u istoriji. Svima nama je donela brojne promene u ponašanje, pogledu na svoju okolinu i svet uopšte. Na prvi pogled, sve te promene su negativne. Uglavnom asociraju na udaljšavanje ljudi, ali u praksi se pokazalo da nije baš sasvim tako. Ljudi uvek pronadu način da budu bliski, jedan od tih načina je i foto konkurs. Iako se najveća vrednost ovog foto konkursa može očitati u budućnosti (ostavljamo zabeležen trag o ovim vremenima), on ima ogromnu vrednost i u sadašnjosti, jer pokazuje koliko smo odlučni da se ne zaustavimo, ne izolujemo, ne zatvorimo u svoje mikro svetove, a i ako baš moramo, kako da ipak uživamo u tim trenucima koliko možemo. Prkos, čežnja, potreba za suncem i slobodom, pobeđuju čak i smrtnu opasnost, policijske časove, nevoljnu izolaciju...

Fotografije koje su stigle na konkurs iznijansirano su prikazale čitav spektar osećanja u godini kojusu „pojeli skakavci“/virusi. Žiri se potrudio da izdvoji neke koje su vizuelno zrele i emotivno duboke, promišljene i autentične. U godini koju su obeležile maske, autori izdvojenih radova pokušali su da zavire u ono što je „iza“, „ispod“ i „unutra“ i ostave o tome svoje svedočanstvo pisano svetlom.

U odabiru fotografija sa ovog konkursa rukovodili smo se prvenstveno likovnim kvalitetom samih fotografija, ali i emocijama koje su prenesene kroz njih. Fotografija koja je dobila prvu nagradu na konkursu ima sve vizuelne kvalitete baroknih slika. Ona u potpunosti prenosi atmosferu otpora prema svemu što nas poslednjih meseci tišti. Sloboda, ovih dana, krije svoje lice iza zaštitne maske, ali je njena pojava i dalje jaka i dragocena. Fotografija koja je osvojila drugo mesto bi i bez konteksta vremena i situacije u kojoj je napravljena imala svoju vizualnu vrednost. Kada tome dodamo i kontekst fizičke potrebe za suncem i kretanjem za vreme policijskog časa, ova fotografija ostavlja pomalo gorak ukus u ustima, ali nas svakako ne ostavlja ravnodušnim. Treće mesto dele dve fotografije sa tematikom međuljudskih odnosa u vreme pandemije. Jedna je priča o dvoje ljudi koji kreiraju svoj mikrokosmos. Izolovani od ostatka sveta, pokušavaju da pronadu smisao u trenutku. Druga je o dvoje ljudi koje deli samo tanka prozirna opna prozorskog stakla, a čini se kao da ih razdvaja daleko više od toga. Odluka o nagrađenim fotografijama je doneta jednoglasno.

**OTVARANJE IZLOŽBE NA TRGU SLOBODE, PETAK,  
16. OKTOBAR U 12 SATI. IZLOŽBA U TRAJANJU  
OD 16. DO 29. OKTOBRA 2020. GODINE.**

